



## SPOROČILO ZA JAVNOST

### Liffe se vrača v Celje – v Kino Union

*33. Ljubljanski mednarodni filmski festival (Liffe) po dveh koronskih letih znova gostuje v Celju. V Kinu Union bodo od 11. do 17. novembra 2022 na ogled izbrani dosežki domače in svetovne kinematografije. Društvo Filter v sodelovanju z Zavodom Celeia Celje tudi s tovrstnimi vsebinami skrbi za oživitev Kina Union v mestnem jedru in potrebe zahtevnejših filmskih sladokuscev.*

Liffe bo letos z desetimi filmi gostoval tudi v Celju. V dvorani Kina Union v Celjskem domu, ki jo ima v najemu Društvo Filter, bodo na ogled nagrajeni filmi najvidnejših festivalov (Cannes, Rotterdam, Benetke, Berlin), izpostavljeni pa bodo tudi najpomembnejši dosežki domače kinematografije.

»Veseli nas, da se Liffe vrača v Celje in da bodo filmi na ogled v Kinu Union. S tem se bogati filmski program, dviguje kakovost dogodkov v mestu, ljubiteljem filmske produkcije pa nudi nekaj več. Obenem Celje, preko Društva Filter, ostaja pomemben in prepoznaven partner v mednarodni mreži art kinov in festivalov,« je ob začetku gostovanja festivala Liffe v Celju povedala mag. Maja Voglar, direktorica Zavoda Celeia Celje.

Samo Seničar, programski vodja Kina Union je izpostavil, da je zagotovo najbolj pričakovan film festivala nova komična drama Rubena Östlunda (Kvadrat, Višja sila) Trikotnik žalosti, ki razgali plehkost modnega sveta ter odpre prostor obračunu med kapitalizmom in komunizmom. Gre za film, ki je letos prejel zlato palmo na filmskem festivalu v Cannesu.

Nov pogled na življenje priljubljene avstrijske cesarice Elizabete prinaša film Korzet, Ulrich Seidl pa v drami Rimini na ogled ponuja pronicljiv portret ostarelega avstrijskega pevca, ki živi v zapuščenem obmorskem letovišču.

Velikan južnokorejske kinematografije Park Chan-wook se v svojem novem filmu Dvojna prevara veličastno pokloni zapuščini filma noir. Za film je v Cannesu prejel nagrado za najboljšo režijo.

Eden od vrhuncev desetih projekcij od 11. do 17. novembra bo zagotovo projekcija filma Moja Vesna, režiserke Sare Kern. Ta je na nedavnem Festivalu slovenskega filma prejela vesno za režijo, z vesno za najboljšo žensko igralko pa se je ovenčala mlada Loti Kovačič, ki bo tudi gostja projekcije v Celju. Moja Vesna je pripoved o deklici, ki se ne more soočiti z mamino smrtjo in se po najboljših močeh trudi ohraniti načete družinske vezi. Film je navdušil tudi žirijo Art kino mreže Slovenije, ki ga je spoznala za najboljšega na festivalu v Portorožu.

Celjski del festivala se bo zaključil z ganljivim filmom o odraščanju. Belgijski režiser Lukas Dhont je s filmom Blizu znova dokazal neprekosljiv dar za delo z naturščeki in s svojim drugim celovečercem prepiral žirijo filmskega festivala v Cannesu.

Več informacij o programu:

Samo Seničar, programski vodja Kina Union

W: [www.kinounion.org](http://www.kinounion.org)

m: 040 296 701,

e: [union.celje@gmail.com](mailto:union.celje@gmail.com)

